

Ich glaube.
Heute bin
ich mutig!



KirchentagsSonntag
9. März 2025—11:00 Uhr

Kreuzkirche Stommeln

Paul-Schneider Str. 2
50259 Pulheim-Stommeln



Deutscher Evangelischer
Kirchentag Hannover
30. April – 4. Mai 2025



kirchentag.de/kirchentagssonntag

13 Werft euch dem Guten in die Arme

♩ = ca. 96

Strophen 1+3



1. Manch-mal tan-zen wir vor Freu - de. Manch-mal fällt das Sin-gen schwer.
 3. Manch-mal glü-cken uns - re Plä - ne. Manch-mal schei-tern wir da-ran...



1. Manch-mal grei-fen wir nach Ster - nen, doch die Hän - de blei-ben leer...
 3. Manch-mal tau-schen wir die Plät - ze, sehn, was an - ders wer-den kann.

Strophen 2+4



2. Manch-mal kom-men wir an Gren - zen. Manch-mal wird die Sor - ge leicht.
 4. Manch-mal wach-sen neu - e Flü - gel. Manch-mal trös - tet uns, was bleibt.



2. Manch-mal su-chen wir nach Ru - he, spür'n, wie weit der A - tem reicht.
 4. Manch-mal nen-nen wir beim Na - men, was auf fal-sche We - ge treibt.

Refrain



Werft euch dem Gu - ten in die Ar - me, ___ tragt an dem



Schwe-ren nicht al - lein, ___ lasst euch be - geis - tern, lebt Vi - sio-



- nen - denkt euch den Mut nicht zu klein. ___

die letzten zwei Takte am Schluss repeat on cue (with variation)

Sei mein Licht 8

♩ = 104-112

Strophen

1. Wenn es dun - kel bleibt, wo - hin ich schau - e, sei mein Licht.
 2. Wenn sich Schat - ten auf den Mor - gen le - gen, sei mein Licht.

1. Wenn Ge - spens - ter hin - ter E - cken lau - ern, sei mein Licht.
 2. Wenn zum Re - den mir die Wor - te feh - len, sei mein Licht.

1. Wenn ich nicht weiß, wo - hin ich flie - hen soll - te, lau - fe ich zu dir.
 2. Wenn ich an kei - nem Ort mehr Ru - he fin - de, lau - fe ich zu dir.

1. Weil du al - les bist, was ich jetzt brau - che, sei mein Licht.
 2. Weil du al - les bist, was ich jetzt brau - che, sei mein Licht.

Refrain

Sei _____ mein Licht. _____

Sei mein Licht_ und schein für mich. _____

16 Du, Gott, bist mein Licht

♩. = 80

Strophen

1. Du, Gott, bist mein Licht
 2. Du, Gott, bist mein Heil,
 3. Du, Gott, bist mein Glück.
 1. You are, you're my light.

Refrain
oder
Begleitstimme

1. Du bist mein Licht.
 2. Du bist mein Heil.
 3. Du bist mein Glück.
 1. You are my light.

1. und kei - nen muss ich fürch - ten.
 2. wirst im - mer für mich sor - gen.
 3. Vor Freu - de will ich sin - gen,
 1. Lord, You are my sal - va - tion;

1. Du, bist mein Licht.
 2. Du, bist mein Heil.
 3. Du, bist mein Glück.
 1. You are my light.

1. In dunk - len Zei - ten wirst du mich lei - ten.
 2. Im Land des Le - bens* lässt du mich woh - nen.
 3. denn dei - ne Lie - be wird e - wig blei - ben.
 1a. so I will fear no one. I'll trust in You, Lord.
 1b. and you pro - tect me, when I'm in dan - ger;

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Eb F#sus4 Eb/F Fine
 Bb

1. Gott, ich ver-trau-e dir, du bist mein Licht.
 2. Gott, ich ver-trau-e dir, du bist mein Heil.
 3. Ich sin-ge laut vor dir, du bist mein Glück.
 1. You're my sal - va - tion. You are my light.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Text (nach Psalm 27) und Musik: Friedemann Wutzler 2024. © WUTZLER VERLAG

Capo 1. Bund:

||: A Amaj7 | D/A / | A / | / / | / / | / / Amaj7 | D/A / | A / | / / |
 | C#m / | / C#m | F#m / | / / | D / | / / | E^{SUS4} / | / D/A :||
 Schluss: | A / ||

Liedcollage

Strophe 1 für alle, die beherzt durchs Leben gehen

Gott, höre meine Fragen, / zu Herz, zu Mut, zu Kraft.
Ich möchte so viel wagen / und hab's oft nicht geschafft.
Gib uns durch deinen Segen / ein Herz voll Kraft und Mut,
wir geh'n auf deinen Wegen. / Und dann wird alles gut.

Strophe 2 für alle Kraftlosen

Gott, gib mir Mut zu leben, / die Kraft reicht mir nicht mehr.
Mein Leben ist im Schweben, / die Sorgen drücken schwer.
Die Wege sind verschlossen, / der Himmel – grau in grau.
Gib mir ein Herz, das hoffen kann / auf des Himmels Blau.

Strophe 3 für alle Kraftvollen

Gott, meine Kraft reicht heute / bis um die ganze Welt.
Voll Mut sind so viel Leute, / Mut, der uns bei dir hält.
Wir wagen große Schritte, / woll'n wirken, etwas tun,
nehmen andre in die Mitte / und werden niemals ruhn.

Strophe 4 für alle, die mitsingen möchten

Gott, gib mir Kraft für heute, / auf andre zuzugehn
und schenk' mir gute Leute, / dass wir zusammenstehn
in Liebe und in Frieden / dein Wort zu leben hier.
Dann warten Glück und Freude / schon jetzt vor unsrer Tür.

15 Mutig, stark, beherzt – Gott braucht unsre Hände

♩ = 124

Intro + Outro *Band: Achtel*

Oh oh oh

Oh Oh oh

Strophen *4 on the floor*

1. Gott braucht uns - re Hän - de, das Zö - gern hat ein En - de,
 2. Sein Licht soll uns lei - ten in dunk - len, kal - ten Zei - ten,
 3. Gott schenkt oh - ne En - de, füllt Her - zen und füllt Hän - de,
 4. So groß Got - tes Hän - de für An - fang und für En - de,

1. Gott gibt Mut zu dem, was auch im - mer vor uns liegt.
 2. macht die Her - zen hell, al - le Fins - ter - nis er - liegt.
 3. füllt sie reich für das, was auch im - mer vor uns liegt.
 4. das macht stark für das, was auch im - mer vor uns liegt.

1. Für das, was wir le - ben, für das, was wir ge - ben,
 2. In dem, was wir le - ben, in dem was wir ge - ben,
 3. Mit dem, was wir le - ben, mit dem, was wir ge - ben,
 4. Wenn wir be - herzt le - ben, wenn wir be - herzt ge - ben,

1. wächst die Zu - ver - sicht, die Gott uns al - len gibt.
 2. leuch - tet Lie - be, die nur Gott uns al len gibt.
 3. wächst Ver - tra - en, das nur Gott uns al - len gibt.
 4. fließt der Se - gen, den nur Gott uns al - len gibt.

oh

Pre-Refrain *Band: Ganze*
Refrain *Band: Achtel***Vorschlag:**

Nach dem 1. Pre-Refrain könnte gleich die 2. Strophe folgen.

Erst nach dem 2. Pre-Refrain wird dann der Refrain das 1. Mal gesungen.

Glaubensbekenntnis

I)

Ich glaube an Gott,
das Licht der Galaxien,
die Quelle des Lebens,
Mutter und Vater aller Kreaturen,
die unter seinem Schutz und Segen
stehen.

Ich glaube, dass Gott mich gewollt
hat
und meinen Namen kennt.
Ich glaube, dass Gott mich hört,
wenn ich bete

II)

Ich glaube an Jesus Christus,
die Liebe in Person,
in der Gott zur Welt kommt
und am eigenen Leib erfährt:
Es ist nicht leicht, ein Mensch zu
sein.

Ich glaube, dass Jesus bereit war,
für die Liebe zu leiden und zu
sterben.

Ich glaube, dass wahre Liebe den
Hass besiegt,
weil Gott den Stein ins Rollen
brachte
und Jesus von den Toten auferstand.

Ich glaube, dass Christus uns
vorausgegangen ist,
um Tag und Nacht bei uns zu sein.

Ich glaube, dass Jesus mich versteht,
wenn ich bete.

III)

Ich glaube an die Heilige Geistkraft,
die Energie des Lebens,
mit der Gott uns immer neu
begeistert und berührt,
uns tröstet, stärkt und ermutigt,
die Hoffnung niemals aufzugeben,
dass seine Revolution der Liebe
weitergeht bis hin zu dem Tag,
an dem Gott alle Tränen trocknen
wird.

Ich glaube, dass wir verbunden sind
als Kinder Gottes in der Einen Welt.

Ich glaube, dass Gott uns verbindet
durch die Kraft,
die Wunden heilt.

Ich glaube an das Geheimnis der
Liebe,
das größer ist
als das Geheimnis des Todes.

Ich glaube,
dass Gottes Geist mit mir seufzt,
wenn ich bete

Halte meine Augen auf 32

♩ = 73

Vorsänger

D Bbm⁷Gmaj⁷

Alle

D A Gmaj⁷

The musical score is written in 2/2 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line for the soloist and a piano accompaniment. The soloist's part begins with a melodic line in the first measure, followed by a rest in the second measure. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

1. Hal - te mei-ne Au - gen auf.____ A - men.
 2. Hal - te mei-nen Glau - ben jung.____
 3. Hal - te mei-ne Ängs - te fern.____
 4. Hal - te mei-ne Hoff - nung stark.____
 5. Hal - te mei-ne Ar - me weit.____
 6. Hal - te mei-ne Fra - gen aus.____
 7. Hal - te mei-ne Sehn - sucht wach.____
 8. Hal - te mei-ne Trau - rig - keit.____

Der Liedruf lädt auch ein, eigene Bitten zu formulieren.

Text: Matthias E. Gahr und Nicola Nitz 2024. Musik: Nicola Nitz und Rüdiger Glufke 2024. © Dehm Verlag, Limburg

27 Mutig sein

getragen, aber mit Beat ♩ = 72

B♭add9 F/A Gm F/A G/B♯ Cm Cm/B♭ F/A E♭/F F E♭ F/E♭

Weil ich weiß, dass du mich_ liebst, kann ich

B♭/D E♭add9 B♭/F D7/F# Gm7 E♭m6 B♭/F Cm7/F B♭add9

mu-tig sein... Sei und bleib bei mir. Sei und bleib bei mir.

Sei _____ bei mir. Sei _____ bei mir.

Detailed description: The image shows two systems of musical notation for the song 'Mutig sein'. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The first system has a 4/4 time signature. The second system has a 4/4 time signature. Chord symbols are written above the notes. The lyrics are written below the notes.

Text: Fabian Vogt 2024. Musik: Hartmut Naumann 2024. © Strube Verlag, München

